

## Stormandsslægt kostume og karakter inspiration.

Dette er inspirationsguiden for den kristne stormandsslægts kultur til Korsfærd. Som navnet antyder er det tænkt til, at være en inspirationsguide for hvordan du designer dit tøj og din generelle stil, samt nogle tanker du kan ligge i din rolle.

Der er ingen forklaring på, hvordan udstyret er lavet og det er heller ikke meningen. Målet er at forklare nogle af de tanker, der ligger bagved ved den kristne kultur til scenariet.

Vi har med vilje valgt at give den kristne og vender kulturen nogle generelle guidelines og et "feel", fremfor hårde retningslinjer. Det skal du se mere som muligheder end som restriktioner, så længe det er muligt at se hvilken kultur din rolle tilhører.

Vores retningslinjer har som udgangspunkt ikke noget historisk korrekt grundlag. Selvom vi spiller i en historisk inspireret setting, så spiller vi stadig rollespil. Vi er ikke autentisk middelalder og vi mener det vil være fjollet at efterstræbe, så det vigtigste er at søge det rigtige "feel" og lave en klar forskel på scenariets to kulturer.

Slutteligt har vi en kommentar, der ikke kan blive nævnt ofte nok: Mange af vores faste spillere kan godt lide at lave grej og det er rigtig fint, men vores motto er og vil altid være: **Hellere en god spiller i ok grej, end en ok spiller i godt grej.**

Vi har derfor også inkluderet nogen inspirationsbilleder af folk i grej, der alt sammen kan købes. Det er altså okay, vi er bare glade for at have dig med. Det hele handler om helhedsindtryk, fremfor fantastisk udstyr.

Slutteligt vil vi gerne sige mange tak til [www.dragonslair.dk](http://www.dragonslair.dk) for at stille både lokaler (specielt lys) og masser af lånegrej til rådighed. Tak for at støtte miljøet...

Hurtige tommelfingerregler for, at klæde sig på som kristen stormandsslægt:

- Kristne er inspireret af tidlig til høj middelalder (1000-1300 ish). Hvis det er ca. Den periode er det ikke helt ved siden af.
- Kristne går med hovedbeklædning.
- Kristne går som udgangspunkt i åbne jakke typer eller kjoler.
- Kristnes tøj er oftere figursyet.
- Slash og puf er ikke tiltænkt som en del af stilen.

Overstående tommelfinger regler har ingen grobund i autensitisme eller "true middelalder". Det er bare en let måde at adskille to kulturer, uden at alle skal ud og lave nyt meget specifikt udstyr.

# Maria Griffenhjelm

- Den Fortabte Datter.



Maria var i oplæring som terne hos naboslægten Rosenvinge, da borgerkrigen i dalen brød ud. Her tjente hun trofast, så længe stridighederne stod på. Hun måtte i rædsel få overbragt nyheden om hendes families borg var faldet til kongens lejesvende fra syden og at hendes families var blevet brændt inde i belejringen.

Nu er hun draget med Rosenvinge slægten til venderland, da der intet var tilbage for hende derhjemme. Hun bærer dog stadig et fornemt navn med masser af prestige tilknyttet, og nu frygter hun at hun bliver en brik i det politiske spil og hun vil blive lovet væk til en vendisk vildmand for at samle støtte til Rosenvinge slægtens ambitioner om kongekronen.

Hvis hun endelig skal trækkes ind i dette spil, så er hun dog klar til at spille det fuldt ud og prøve at influere Rosenvinge til, at ødelægge Drachenfeldernes muligheder for magt.

Den forfærdelige slægt, der solgte hendes familie ud og undlog at undsætte dem i deres nødens stund, selvom de havde alle muligheder. Dragens dag har set sin ende...

Maria er klædt på som en rettelig kristen kvinde af fornemt slægt. Hun bærer en fornemt kjole i cotehardie snit med hængeærmer.

Hun har en underkjole i hør og har tildækket sit hår med et slør, som det hører sig til.

Hun bærer et ædelt ulveskind, som hun selv har nedlagt under hendes hyppige jagt dage og på sin person bærer hun altid hendes sorte (i dette tilfælde, brune bog), hvori hun har nedskrevet den uret Drachenfelderne har gjort mod hendes slægt.

Derudover bærer hun et fornemt bælte med et spisesæt og en pengetaske.

# Hr. Jormund Drachenfeld

– Den Gamle Drage.



“Drachenfeld med sølv og ild...”,  
således går den gamle sang.

Hr. Jormund var nok blandt de rigste stormænd i dalen  
før borgerkrigen, men højt at flyve, dybt at falde.

Selvom Hr. Jormund fik sig et sår i armen ved landgangen  
i venderland, lød mange onde tunger på at han holdt sig  
selv og sin familie ude af kampene og at han havde købt  
sig ud af borgerkrigen.

Da gamle Hr. Drachenfeld havde ambitioner om en  
krone, lavede han det sidste stormløb på Arkonas volde  
og faldt i baghold, hvor han selv og resten af slægtens  
hird faldt næsten hver som en.

Nu ligger Hr. Jormund Drachenfeld begravet i vender  
muld og resterne af hans slægt forsøger i vanlig  
Drachenfeld stil at bestikke kirken til at helgengøre ham,  
for at fremme slægtens stræben efter kongekronen.

Som en sand kristen og civiliseret person bærer  
Hr. Drachenfeld, selvfølgelig en hat og selvfølgelig er  
den dekoreret med brokade kant og sølvemblem.  
Derudover bærer han en dublet jakke i fornemt brokade  
mønster og igen bærer han stolt slægtens mærke i sølv  
på sit bryst.

Han har et par hoser, som er i slægtens farver  
og bærer en rigt udsmykket taske om sit liv, samt  
det sværd, der angiver ham som medlem af en  
stormandsslægt.

I bæltet er yderligere et spisesæt med kniv og prikker...

# Enkefrue Eiva Stridsland

- Den Sorte Enke.



Den unge frøken Stridsland blev i en ung alder giftet ind i Krondahl slægten med en hård og brutal husbond. Langt om længe er hun dog fri igen, efter at hendes mand døde i krigen.

Hun er nu taget hjem til sin egen slægt for, at gøre hendes unge søn klar til at overtage styret over den ædle Stridslands slægt atter engang.

Nu til dags håber hun blot, at hendes mands slægt skulle gå hen og blive uden arvinge, så hendes egen søn kan arve begge slægter og forøge hendes, øh ... hendes søns formue og indflydelse.

Det er et farligt spil, der er igang om den nye kongemagt i det nyerobrede område, men løven står stadig stadig stærkt på Stridslands banneret og om nogen, så er hun en løve mor for både hendes søn og resten af slægten.

Enkefrue Stridsland er som hendes stand byder, klædt fornemt på. Hun bærer stadig sin sorte sørgekjole efter sin mands død, selvom den selvfølgelig er kantet med silke og brokade.

Som det passer sig, bærer hun slør i sit opsatte hår og i sit brede bælte har hun som en god kristen en eksotisk afart af en rosenkrans.

Om halsen bærer hun et fornemt smykke hun for nyligt har fået i gave af sin højtelskede søn.

# Anker Brækarm

– Den Desillusionerede Hirdmand.



Anker har i en lang årrække tjent trofast hos slægten Drachenfeld og deltog både i borgerkrigen og i korstoget mod venderne.

Gennem sin tjenestetid har stakkels Anker måtte udstå sult, sår og dysenteri og mange en ukristen handling har han udført i sin herres navn.

Dette har presset Anker helt ud til kanten og nu når en skrøbelig fred har lagt sig, har han ingen trøst fundet i de rolige dage, for hver nat vågner han og forstiller sig duften af indebrændte kvinder og børn og ser hoveder på stager i mørket udenfor vinduet.

Nu tænker Anker blot på fred og at slå sig ned i det nye land, hvis han ellers kan få sin hverdag til at virke, når han ikke drukner sig selv og sine minder i billig brændevin og alt med en dråbe sprit i...

Anker er klædt på til vagttjeneste.

Inderst bærer han simple hoser, en jakke, samt strudhætte til at holde sig varm i sin herres farver.

Som beskyttelse er han udstyret med en slagkofte og på hovedet bærer han en soldats jernhat, samt et par hjemmelavede armbeskyttere i solidt læder.

Til angreb har han et kort bredhovedet spyd og en kniv, der altid er klar i bæltet.

Derudover har han sin trofaste tinkop, til at holde sin udleverede brændevin.

# Kristoffer Sølvstjerne

- Den Forgældede Flos.



Sølvstjerne Slægten har altid haft et rivaleri med deres naboer Drachenfelderne, specielt om hvem der var dalens rigeste familie.

Pengene har altid siddet løst på slægten, hvilket selvfølgelig ikke var et problem, når man havde en stor sølvmine i sin baghave.

En lille borgerkrig, et nederlag og konfiskering af jorder og en tur på korstog til vorderland har dog gjort sit for at få Sølvstjerne på en anden kurs.

I modsætning til Drachenfelderne og deres gamle penge, har Kristoffer og hans slægt ikke haft adgang til store formuer i mange generationer og det har været en svær omvæltning at skulle tænke sig om, før man som et tænkt eksempel købte en masse meter brokade stof, dernæst fik vundernes dyreste skrædder til at sy en ny pragtdragt til sig selv og derefter købte fire store sølv og guld smykker at pryde sin store hat med.

Bevares, måske Kristoffer skal spare, men der er vel altid lidt på kistebunden, ellers kan man jo bare låne af jøderne i det kejserlige handelshus.

Nu gælder det bare om at støtte den rigtige konge, så man kan få en række gode jorder til at afbetale ens gæld...

Kristoffer er et godt eksempel på, at man godt kan undlade at have en jakke på og i stedet bære en kofte selvom man er af stormandsslægt, for med sit stramme tøj og absurd store hat er ingen i tvivl om at Hr. Sølvstjerne tilhører den kristne kultur.

Han bærer stramme hoser, med et guldbeslået bælte og en stor chaperon hat af nyeste mode. En stor guldkæde pryder hans bryst og han praler ofte med at den og samt hans pragt bæger har kostet mere end en gennemsnitlig bonde tjener i løbet af sit liv.

# Ridder Ulrikke Jernnæve

– Den Standhaftige Ridder.



Siden Ulrikke var ganske ung har hun tjent Torgeir slægten som en del af deres hirdmænd. Dette er ingen ringe bedrift i sig selv, taget i betragtning at Torgeir altid har haft den hårdeste og mest barske hird i dalen.

Dog udemærkede Ulrikke sig af flere omgange og Hr. Torgeir slog hende til ridder, hvilket var den stolteste dag i hendes liv. Som ridder er hun nærmest at betragte som adopteret af Torgeir og hun sidder aller øverst ved højbordet ved siden af slægtsmedlemmerne selv.

Hun skylder derfor Torgeir alt og som de fleste andre riddere er hun ubetinget loyal overfor slægten og hendes overherrer. Derfor prøver hun altid at fremme Torgeirs interesser og bringe dem hæder og ære...

Som ridder har Ulrikke det bedste udstyr som penge kan købe og ret til at bære egne farver og mærke, selvom de fleste riddere ofte vælger deres ridderkofte i en afart af den slægt de tjener farver.

Hun er beskyttet af en ringbrynje og hætte, jernbeslåede armskinner samt en hjelm af moderne design. Yderst bærer hun stolt sine farver og hun går aldrig nogle steder uden sit sværd ved sin side, der viser at hun er en ridder af riget og har ret til at føre ridderens våben. Hun bærer derudover et par praktiske langskaftede støvler og et par tætsiddende hoser.

# Jens' Krondahl

- Den Vrangvillige Page



Jens Krondahl har tjent som page hos den ædle Hvitre Slægt siden han som ung, blev sendt afsted af hans egen slægt for at blive lært op.

Jens har lært meget af Hr. Hvitre om, hvordan en rigtig stormand skal opføre sig og han blev gode venner med familiens datter.

Da borgerkrigen brød ud og kongens lejesvende myrdede Hvitre slægten i en blodrus reddede Jens den unge datter, og han blev med hende, da de rejste til venderland, og måtte se til mens hun blev gift ind i en vild og uciviliseret venderslægt.

Nu er hans erklærede mål at sørge for, at beskytte sin barndomsvendinde fra hendes nye mand og den æt af barbarer han har trukket med sig.

Det har Hr. Hvitre lært ham.

Altid at være trofast overfor sin Herre og i dette tilfælde, Frue.

Den unge Hr. Krondahl er klædt fornem på i en faconsyet dublet jakke og i stramme velsiddende hoser. Som en god kristen bærer han hat og har endda en kyse på indenunder.

Han har prydet sin jakke med et sølvmærke over sit hjerte.

Jens ser skeptisk ud over at skulle bringe sværd og ny indkøbt brokade hat til den nye Hr. Hvitre, der jo ikke er andet end en overløber og hedning.

På ingen måde god nok til Jens gamle og elskede veninde...



# Dagmar Højsholm

- Hjernens bag Magten og Mønten.



Dagmar kommer originalt fra den succesfulde kræmmerfamilie Højsholm, der tjente deres første formue på at sælge rav videre sydpå og derefter udvidede forretningen med andre lokale varer.

Da Dagmars ældre broder skulle arve forretningen, solgte hun sin tjenester ud til Krondahl slægten og blev efter kort tid deres betroede hushovmester og rådgiver. Specielt efter borgerkrigen, hvor unge folk har måtte træde i position har hendes ekspertise indenfor forhandlinger og økonomi virkelige gjort en forskel for slægtens uerfarne medlemmer.

Ingen aftaler indgås før Dagmar har nøje udfærdiget dokumenter og intet bliver skrevet under uden hun har læst alt, der står med småt. Hun har endda indgået aftaler med det lokale kejserlige handelshus og deres jøder om fordelagtige lån til Krondahl slægten.

Nu handler det blot om at forhandle sig frem til at støtte den rigtige kongekandidat, så slægten kan få nye jorder i vorderland, og det skal ikke være hvilken som helst jorde, det skal være det helt rigtige jorder. Det skal Dagmar, den evigt professionelle, nok sørge for...

# Lauritz Kyik

- Den Snedige Tjener.



Lauritz har aldrig haft nogen pragende fremtid i udsyn, det var da lige indtil borgerkrigen derhjemme rodede godt ud i bestanden af husholdet hos den rige og indflydelsesrige Drachenfelds slægt.

Her var han så heldig at få en post som tjener, og selvom det har været hårdt at være på korstog, er det dog bedre end at leve på landet, hvor røvere, hungersnød og sygdom altid er lige rundt om hjørnet.

Siden de ankom til vender land har Lauritz ved lidt af et tilfælde, opdaget af de omrejsende skjalde og daglejere ved en god del om hvem de andre stormandsslægter mødes med og hvad de går og og planlægger.

Derfor har han været flink til at hyre dem ind og give dem lidt ekstra skilninger for god information.

Dette har han selvfølgelig videregivet til sin frøken i slægten og allerede nu er hans ry steget hos Drachenfeld. Måske, hvem ved om han ikke snart stiger endnu højere i graderne...

Lauritz er klædt i relativt fine klæder for en tjener. Yderst bærer han en lang frakke, hvorpå der er syet et mærke med Drachenfelds slægtsemlen, udover denne har han en kappe, til de kolde og regnfulde dage, hvor han henter vand i brønden, smider affald i komposten og samler information blandt de usle og fattige i Arkona.

Som mange andre kristne bærer han hoser, som i dette tilfælde er to forskellige farver og med et stribet hosebæn, som er på mode for tiden.

På hovedet har han som en gudsfrygtig mand selvfølgelig hovedbeklædning, men fordi det oftest er varmt for tiden, nøjes han i dagens anledning med en simpel kyse.

# Agnes' Rosenvinge

- Den Stolte Overlever.



Borgerkrigen var hård mod Rosenvinge slægten og nu til dags er de kun en lille håndfuld overlevende tilbage i vorderland.

I den kommende magtstrid er de derfor i stor fare for, at blive opslugt af de større og mere ressource stærke slægter.

Dette har frøken Agnes dog sat sig for skal blive løgn. Selvom de måske ikke råder over det samme antal folk, som de andre familier bærer de trods alt et gammelt navn, som en kommende konge vil kunne fæstne til sin sag og position.

I første omgang handler det dog om at finde den rigtige kandidat og sikre sig at støtte vinderen, så slægten kan få del af den erobrede jord.

Herfra vil Rosenvinge blomstre igen og indtil da vil dens fjender finde ud af at Rosen kan virke sart, men den har i sandhed skarpe torne...

Agnes Rosenvinge er korrekt og propert klædt på med en inderkjole, udenover denne har hun en overkjole med helvedsvinduer, som kirkens mænd fordømmer.

Hun har dog dækket sit opsatte hår med et slør og bærer et simpelt bælte under sin overkjole med en pung fyldt med bestikkelspenge.

Bemærk at alt tøjet og udstyret på billedet kan købes i f.eks Dragonslair eller Faraos Cigarer.

Det er altså fuldt ud muligt og 100% i orden, at købe alt sit tøj og grej, hvis man har ti tommelfingre eller ikke har tid eller lyst til at lave noget selv.

Vores motto er og forbliver:

Hellere gode spillere i ok grej, end ok spillere i godt grej.  
Husk det!

Sløret er lavet af et gammelt hvidt lagen og det samme er slørbåndet (i dette tilfælde et blåt lagen).

# Jon Ulfvar



Den unge Jon har efter borgerkrigen arvet et stort ansvar efter at kongens bøddel svingede øksen over Jons fader.

Dog har den nye Hr. Ulfvar gjort god figur af sig under korstoget mod venderne og skabt et navn for sig selv ud af sin faders skygge.

Flere har endda overtalt ham til at udråbe sit kandidatur som kongekandidat over det nye rige.

At sige man vil være konge er dog ikke det samme, som at blive konge og nu må den unge Hr. Jon sande at alt hans styrke og mod ikke kommer ham til gode i alle forhandlingerne mellem stormandsslægterne.

Det hele er et stort umuligt puslespil, hvor folk kræver det samme, nægter at være med, hvis de andre er det og forlanger umulige vilkår.

Træt i hovedet er Hr. Ulfvar begyndt at skue mod de vilde vender ætter.

Hvis stormændene ikke vil makke ret vil venderne måske være mere villige allierede, hvis de får lovning på at beholde deres jord og får stormandstitler...

Den unge Hr. Ulfvar er spartansk klædt på i stramme hoser og en sort dublet jakke, men ved sin side bærer han sin faders sværd, et symbol på sin status som stormand og i sit simple bælte bærer han en lang kniv, da Hr. Jon siden sit kongekandidatur er blevet en kende paranoid når han vandrer i Arkonas gader.

Som en proper kristen har han selvfølgelig altid en hat på når han færdes udenfor sit hjem.

Bemærk at alt tøjet og udstyret på billedet kan købes i f.eks Dragonslair eller Faraos Cigarer.

Det er altså fuldt ud muligt og 100% i orden, at købe alt sit tøj og grej, hvis man har ti tommelfingre eller ikke har tid eller lyst til at lave noget selv.

Vores motto er og forbliver:

Hellere gode spillere i ok grej, end ok spillere i godt grej.  
Husk det!