

Enzo Tagtalia

“Vold siger mere end tusind ord i Khypris...”

Enzo er tredje søn af en af de lokale don'er. Når han i sin kedsomhed ikke drikker sig fuld og træner duelfægtning, er han ude for at samle støtter til sin far, som en del af Khypris nye ledelse. Desværre er Enzo bedre til at drikke og fægte end han er til at argumenterer, så hans bølle-venners næver står for det meste for argumenterne...

Enzo er en tiliansk karakter og bærer en klassisk tiliansk capitanesca som hovedbeklædning for at vise sin tilianske kultur.

Han er ikklædt en stram kort dublet jakke med store skuldre og har stramtsiddende ensfarvede bukser, hvilket er moden nu i Tilia.

Han bærer et moderigtigt halsklud og som en ægte tilianere drikker han gerne rosé vin af sit prangende vinbæger.

Til selvforsvar bærer han en slank lang kampkærde





Don Alberto Manzini

“I Khypris tilsmiler lykken den voldige og brutale...”

Don Alberto startede som klient og skopudser under en af de allerførste don'er, men da dennes familia gang på gang var ude af stand til at beskytte sine klienter, ledte Alberto ham i et baghold.

Et handelshus fra De Tretten Stater kvalte ham i sine egne indvolde, og overtog derefter selv titlen som Don. Efter at have fodret den tidligere dons nyfødte søn til lokale ulve og pisket dennes kone offentligt og smidt hende på porten, har Alberto vist sin styrke overfor klienterne og de har nu endelig en ordentlig beskytter.

Alberto ser sig selv som en naturlig del af et triumvirat, der skal lede Khypris på tiliansk maner.

Don Alberto er tiliansk.

Han bærer en vest med en neutral skjorte indenunder og har ligeledes neutrale mørke fuldhoser.

Han er, tro mod den tiliansk mode, iklædt et skærft om livet og har som mange unge folk en flot klud viklet om hovedet.

Alberto har netop fået en ny kappe i gave fra sine klienter, efter at hans folk beskyttede dem mod en flok kejserlige røvere fra den anden side af vejen.

Alberto slås sjældent sine egne kampe, men hvis han gør, sker det med hans lange (og hurtige) kære, han altid bærer ved sin side.

Helmut Smed



“Skovene og højdedragene trækker tætte og tættere på Khypris...”

Smeden arbejder hele dagen lang på at levere essentielle smedevare til Khypris. Alle hans produkter er for risikable, at bringe ind via karavane.

Udover at være smed er Helmut med i Kobberbrødrerne, der er selvbestaltede vagtmænd i de sene aften timer i de kejserlige kvarterer.

Oftentimes det, at de må følge de forbandede norscanere og kisliviter tilbage til slummet, hvor de retteligt hører til. Helmut reparerer tit riddernes hærgede rustninger, så han ved hvor meget de må stå til måls med for at beskytte borgerne.

Helmut går pga. dette ind for et handelslaug underlagt ridderne, så han er sikker indenfor byens rammer.

Helmut er en karakter fra De Tretten Stater.

Han bærer en neutral skjorte samt bukser, men har for at vise sin tilknytning

til De Tretten Stater har han beklædt sin smedearm med masser af renhedssegl, der alle er indskriberet med hellig tekst.

Derudover har han taget en praktisk arbejdskyse på.

Helmut's hammer er både et redskab til at smede pletter og pander, såvel som til at slå folks pandeskaller ind.

Agnete Schlemmer

“Lov og orden er en by i Kislev, i det anarkistiske Khypris...”

Agnete er en forhutlet daglejer, der udover at gå til hænde, imod betaling, bruger meget af sin tid på Verenas Plads, hvor hun højlydt agiterer imod udlændinge, der ikke kan finde ud af at indordne sig under civiliserede nedskrevne love.

Agnete er allerede blevet banket tre gange i dag, samt truet gentagne gange.

Hun må derfor enten finde sig en arbejdsgiver eller satse på en snarligt kommende retssikkerhed.

Agnete er en karakter fra De Tretten Stater.

Bemærk at denne karakter bærer mandeklæder, hvilket er helt normalt i Khypris.

Hun bærer en starfish hat og en lang vest lavet af skind. Hun har en sribet hose på og en enkelt farvet, hvilket er populært i De Tretten Stater, og for at ingen skal være i tvivl, har hun nedskrevet sine vigtigste argumentationer på et renhedssejl og spændt det fast på sin krop.

Som de fleste andre er Agnete bevæbnet med en jernbeslået kølle til slagsmål, og hjemme i hendes skur, står et rustent sværd til hvis det bliver alvor.



Leopold Totwald

“Khypris er fyldt med ubehagelige overraskelser.”

Da der gik rygte om, at der var fundet Dunkelsten i Khypris, fik Leopold travlt med at flytte et kontor ned i den lovløse by, for at begynde at opkøbe Dunkelsten, som om der var ingen dag imorgen.

Dunkelsten har de mest mirakuløse effekter indenfor medicin, alkymi og personligt helbred, så Herr Totwald betaler klingende mønt pr. gram Dunkelsten man sælger til ham.

Når Leopold ikke vejer sten og pakker dem til transport, er han fortaler for at alt skal forblive som det er med ridderne.

De blander sig nemlig ikke i Dunkelstens affærer, imodsætning til et handelslaug, der ville kræve skatter ind.

Leopold er en karakter fra De Tretten Stater.

Han bærer en kort dublet med en lang skindfrakke udenover og på hovedet en excentrisk hat i brokade.

Han bærer en lang række renhedssegl, med eliksir opskrifter og har altid sine videnskabelige diagrammer og vekselkurspapirer ved hånden.

Han bærer neutrale tætsiddende hoser på sine ben.





Rudolph Vielgeld

"I Khypris handler det ikke om hvad du kan få, men hvad du kan ta'..."

Herr Vielgeld ejer et handelshus i Khypris, som han selv byggede op fra bunden.

Da han ankom til byen, som daglejer, skaffede han sine første handelsvarer ved at plyndre lokale karavaner og siden har hans gesjæft blomstret specielt efter hans største rival faldt i mosen og dennes varelager brændte på en og samme dag..

Rudolph Vielgeld er fra De Tretten Stater.

Han er iført en brokade hat i Tudor stil og bærer en lang brokade dublet. Renhedssejlerne, som han er dækket i er typisk kejserlig overtro og er tænkt til at skærme ham fra ondskab (der er meget ondskab efter Vielgeld). I typisk kejserlig stil er hans ene hoseben stribet og han er iført en høj halset skjorte med krave.

Han har selvfølgelig brugt sine mange nyerhvervede penge til at blinge sig ud med smykker, kæder og fornemt bælte og taskeping.

Han har altid sine regnskabsbøger med, så han kan se hvem, der skylder ham penge, og hvis de nægter er han bevæbnet med et kort sværd, selvom han typisk hyrer bøller til den slags.

Johann Wulf



“Khypris er en mødding og dens beboere er hanerne, der bestiger den for at gale...”

Herr Wulf arbejder som graver i Morrs have, og da det ikke er unormalt med et par dødsfald i ugen, så har Johann nok at se til. Når Johann ikke graver gør han sin daglige tjans som alkoholiker i byens gader, efter at hans kone blev stukket ned om natten for et par måneder siden. I sin rolle som drunker vader han rundt på Verenas plads imens han råber og skriger umotiveret af folk.

Han er dog inkarneret voldsbold fan og holder med det lokale hold “De Sorte Svin”. Yderligere er han kendt for at gå amok på alle der ikke skåler med for Svinene.

Når Johann er ædru ser han gerne en stærk person på magten, med et velfungerende handelslaug under sig. Når han er derimod er fuld skriger og råber han om at De Sorte Svin skal herske over Khypris.

Johann hader Kislivitter og påstår at det var dem, der dræbte hans kone.

Johann er en karakter fra De Tretten Stater. Han er iklædt en lang dublet frakke og sin lange graver skindjakke yderst.

På hovedet bærer han en varm polsteret kyse, samt et renhedssejl, der viser de seneste voldsboldsresultater. Som så mange andre bærer han neutrale hoser som benbeklædning.

Han bærer en bøllekølle, så han er klar til at kaste sig ud i voldsbolds debatter, hvis situationen skulle fordre det.



Hugo Gemein

“Livet er i sandhed rædselsfuldt i Khypris...”

Hugo er i sold hos en af de lokale handelshuse, som PR ansvarlig, hvilket for det meste indebærer at råbe af folk og true dem med sin medbragte kølle til de køber noget hos Hugos arbejdsgiver.

Ellers bruger Hugo meget af sin tid med at chikanere rivaliserende handlende og han er altid på udkig efter nytilkommende tilhængere, der endnu ikke er klienter hos en don.

Disse folk ruller han, imens han griner højt og tænker på øl og flæsk.

Hugo er en karakter fra De Tretten Stater og som den bølle han er, er han selvfølgelig klædt på til dans. Udover sin læderbrigandine, bærer han en stålhjelm under sin kejserlige starfish hat og hans arme er beklædt med metalbeslåede armbeskyttere.

I bedste kejserlige stil har han iklædt sig selv sløjfer og renhedssegl og han bærer en stribet hose og en enkelt farvet på sine ben. Han er selvfølgelig bevæbnet med sin bøllekølle til at tæske folk med, og har en stor økse, til hvis der skal mere end tæskes.



Bacco Brazi

“Fjender lurder bag hvert et hjørne i Khypris...”

Bacco hader sit liv så meget, at hun brækker sig som det første hver dag hun vågner.

Når dette er overstået er hun ude og gå til hånd for sin Don og hvis denne bevæger sig uden for sin bolig er Bacco på pletten for at sikre, at ingen rivaler overfalder ham.

Ellers patruljerer Bacco de forskellige klienter og henter deres daglige gaver hjem til Donnen og ellers sørge for at de ikke bliver forulempet af andre familiaer.

Bacco er tiliansk og bærer en skinddublet og en slagkofte indenunder.

På hovedet har hun en tiliansk baret og har en tiliansk moderigtig klud og halsen og en skærft i siden.

Hun bærer neutrale tætsiddende bukser og har en sabel til at hugge familia'ens fjender ned med.

Derudover er hun selvfølgelig bevæbnet med en kniv til slagsmål.

Olivia Altobello

“Guld i lommen er godt, men en flaske vin i maven er bedre...”

Olivia er klient for Don Manzini, og har et siesta spisested, hvor folk kan holde en times fri fra den travle hverdag.

Selvom hun er klient for Don Manzini, bryder Olivia sig ikke om da Manzini piskede den tidligere Dons kone offentligt. Derfor har hun overvejet at skifte klientskab til en af de andre lokale don familier, men hun skal blot have samlet mod til sig, for Don Manzini er en nådesløs mand. Olivia vil gerne have et triumvirat i byen, så længe Don Manzini ikke bliver en del af dette.

I bedste tilianske stil mener Olivia yderligere, at man burde hyre nogle lejesoldater til at passe på byen, frem for utilregnelige Bretonianske riddere.

Olivia er tilianer.

Hun er klædt på i en neutral kjole med kant borer, og har et rødt tiliansk silkeskærft på samt en klasisk høj capitanesca.

Om skuldrerne bærer hun et sjal og har et forklæde på til at tørre service af i.

Olivia har normalt ikke et våben på sig, da hun har hyret to store norscanere til at tæske alle, der laver ballade og hvis der er flere problemer end det, må hun ty til sin Don...



Guido Gøgler

"I Khypris kan de rigtige ord, gøre større skade end den skarpeste klinge"

Efter at have lavet politisk satire i sin hjemby i Tilia, måtte Guido stikke af med halen, mellem benene, da den lokale diktator viste sig at ikke at have nogen form for humor selv.

Det bragte ham desværre til Khypris, hvor det endnu engang viste sig at befolkningen her tilsyneladende ikke kunne sætte pris på spas og satire.

Heldigvis fandtes der masser af folk, der gerne ville høre Guido til at skrive nedsættende sange om deres rivaler, og heldigvis for Guido lader det til at alle er rivaler med hinanden i Khypris,

så der er altid nogen der vil have skrevet nedsættende ord om deres nabo og værste fjende.

Guido så gerne et triumvirat som styreform i byen, helst et der, skiftede medlemmer ofte,

så han kunne tjene fedt på at skrive valgsange og deslige.

Guido vil gerne tiltale alle kulturer i Khypris og prøver derfor at gå så alsidigt klædt om overhovedet muligt.

Han bærer neutrale fuldhoser (som han har stoppet fuld af sokker fortil), og en neutral dublet jakke.

På hovedet har han sin trofaste gøglerhat og under den bærer han en kyse fra De Tretten Stater.

Derudover har han taget en bretonniansk strudhætte på og bærer moderigtige sløjfer om sine ærmer, som moden er i staterne. Han er ubevæbnet, for at prøve at virke mindst provokerende, men det er som om det ikke rigtig går efter den tilsigtede plan, og Guido har overvejet at skaffe sig et våben til at holde folk på afstand med...



Ludwig Holst

**"I Khypris er det fuld tilfredshed,
eller en kniv i maven..."**

**Herr Horst har en bod, hvor han i sine første måneder
solgte røgede kødsnacks fra forskellige pattedyr, såsom
ræve, grævlinge og andre skovdyr.**

**Nu til dags har han dog fået bedre leverancer og han
skal ikke længere forsvare sig imod utilfredse kunder
med våben.**

**Han er blevet stor fortaler for indførelsen af en fælles
lovgivning og en borgmester med tilhørende handelslaug.**

**Ludwig er en karakter fra De Tretten Stater og er meget
neutralt klædt i en dublet frakke og hoser.**

**For at vise, at han er en kejserlig borger er han iklædt
kyse med slash og en tudor hat, samt flere renhedssegl.**

**Yderligere har han valgt, at binde sine ærmer op med
store sløjfer, hvilket er meget normalt at gøre på både
arme og ben ifølge kejserlig mode.**



Luca Zaza

"I Khypris drukner en enkelt mening i et blodrødt hav..."

Luca er bogholder for en af byens mange udskækningssteder, og holder styr på de mange forskellige valutaer, der kommer igennem beværtningen hver eneste dag.

Luca omgås dagligt næsten alle nationaliteter og er en udpræget fortaler for at man ikke skal tænke sig selv som tilianere, norscaner osv. men som Khyperianere.

På trods af sine meninger er han dog stadig mål vogter for det lokale tilianske voldsboldshold De Rustne Ræve.

Luca ser gerne at de forskellige kulturer fik lavet et kompromis, der kunne gøre alle tilfredse, når en styreform skulle afgøres.

Luca er tiliansk. Han er iklædt en neutral frakke og et par tætsiddende hoser.

Han bærer en posehat, der ellers normalt er kejserlig stil, men har samme tid en tiliansk halsklud på.

Luca mener nemlig at man skal omfavne alle kulturer og det gælder også tøjstil.

På trods af sine sympatiske holdninger, er han dog stadig bevæbnet med en kniv til slagsmål.





Luca Pazio

"I Khypris er folk ligeglade med at du skriger..."

Luca er lige ankommet til byen og da hun endnu ikke er blevet klient under en af byens don'er, er hun flere gange blevet overfaldet og rullet af forskellige bøller. Derfor trækker hun nu hver aften i maske og sammen med to andre, prøver hun, at gøre gaderne sikrer ved at hjælpe daglejere i nød.

Hun håber at nogle hæderlige folk, vil gøre byen sikker igen.

Luca er tilianer.

Hun er klædt efter tiliansk mode, med snørrest og bærer en neutral lang frakke udenover. På hovedet har hun en tiliansk capitanesca og på benene har hun neutrale mørke bukser.

Hun er bevæbnet med to knive til slagsmål, og hvis bøllerne ser det nødvendigt, bærer hun også et sværd til dødelig kamp.



Wolfgang Galgenkopf

“Når anarki hersker i Khypris, trives den stærke...”

Wolfgang er inkassator for tre større handelshuse, der alle bruger ham som freelance agent til at indkræve regninger fra dårlige betalere. Når forretningen går sløjt arbejder han som udsmitter på frokost stederne, under siestaen, for at sørge for, at folk atter kommer tilbage til deres arbejde fremfor at dovne den. I sin fritid skriver han anonyme flyveblade mod udlændinge, handelsfolk, beskatninger og undertrykkelse af den personlige frihed. Wolfgang trives i Khypris, hvor han kan gøre som han vil, så jo mere uenige folk er, desto bedre er det for Wolfgangs jobmuligheder. Wolfgangs gamle kollega blev dræbt af bretonnianerne, da han agiterede mod dem og siden har Wolfgang været hunderød for dem.

Wolfgang er en karakter fra De Tretten Stater og bærer slashedede hoser for at vise sit tilhørsforhold til sin kejserlige kultur. Derudover bærer han stålhelms, med et renhedssegl, ovenpå sin kyse, som et frosvar mod alle de forfærdelige udlændinge, der vælter rundt i gaderne. Udover sin neutrale skjorte er han iklædt en skindvest og har svøbt en skind rundt om skuldrene, efter at han dræbte sin nabos kæleulv for at larme om natten. Han er bevæbnet med en langmesser og en buckler til ballade og bærer en kniv og en høj hat, der er bukket til den ene side, der er meget normalt specielt i de nordlige stater.

Han er iført en lang frakke, denne anses som praktisk beklædning af både kejserlige og tilianske borgere. Han bærer et renhedssejl på brystet med navnene på skyldnere, så hverken de eller han selv er i tvivl om deres udestående gæld.

Han er bevæbnet med en grossmesser med halvandenhåndsgreb, som er et populært våben blandt tidligere soldater.

Derudover bærer han en kort kniv til slagsmål.

Lauritz von Falkenhayn

"I Khypris er intet som det var derhjemme..."

Lauritz von Falkenhayn måtte flygte over stok og sten, da han kom til at dræbe den lokale barons søn i en fortrukken duel.

Nu er samtlige dusørjægere i De Tretten Stater på udkig efter ham, og han har måtte flygte tin Khypris for at beholde hovedet på kroppen.

Dog har han nu måtte indse at hans mange evner, som adelig, såsom at gå på hyggejagt, ride, bruge sin fars penge, jagte tjenestepiger osv. ikke er super anvendelige i Khypris.

Han har allerede brugt de få penge han tog med i farten, og nu er dagens store spørgsmål, hvorvidt han skal sælge sit ynglingsdrikkebæger eller sin guldkæde for at få noget at spise i dag.

Den lokale suppe uddeler, har allerede tilbudt at han kan vaske gryder op og snitte grøntsager til gengæld for mad, men Lauritz har svært ved at nedgradere sig til at lave den slags arbejde. På den anden side er han også bare rigtig sulten...

Lauritz er fra De Tretten Stater, og som adelig er han selvfølgelig klædt fornemt på (indtil videre). Han er iført en brokade kofte og har en fornem brokade kappe svøbt kækt om den ene skulder. Han bærer kyse som normen er i De Tretten Stater og har en tilpas stor starfish hat med fjer i, på hovedet.

Hans ene buks er stribet som moden er og den anden er slashet og pliceret. Da han har fundet ud af at folk gør hvad de vil, har han beholdt sit sværd i tilfælde af at nogen skulle prøve at overfalde ham, for at stjæle hans guldkæde eller fornemme bælte taske

